

Som udgangspunkt har vi ikke noget at frygte. Der er så stærke gensidige interesser i at fortsætte et handelssamarbejde, at man ret hurtigt vil få lavet bilaterale aftaler.



SAGT

ERHVERVSØKONOMISK
CHEF, **KLAUS KAISER**,
SEGES, OM FRYGTEN FOR
ET BRITISK NEJ TIL FORT-
SAT MEDLEMSSKAB AF EU.

MENNESKER

Baggårdspumaen fra Hejnsvig

Entertainer: Der er ikke så mange, der ved, at Otto Brandenburg blev født i Hejnsvig. Louis Bülow fortæller historien her.

Af forfatter og historiker
Louis Bülow, Aarhus

Vi skal årtier tilbage i tiden, tilbage til en råkold efterårsdag til gården Rishøj ved Hejnsvig, byen der helt ind i sjælen var rundet af og præget af sognets bønder. Dengang i 1930'erne mærkede man overalt i landet massearbejdsløsheden, fattigdommen og den sociale nød, og for mange i det lille landbosamfund kneb det for alvor med at få til dagen og vejen.

Det koldeste efterår i mands minde. Himlen var dækket af tunge skyer, der havde lagt sig over hele egnen som en vinterdyne, men solen formåede dog en enkelt gang at bryde igennem til hul i skydækket. Selv om der ikke var den store virak at spore, emmede den lune lavloftede stue alligevel af



Det skæve smil, som vi især husker Otto B. for.

Arkivfoto: Vejle Amts Folkeblad

glæde og feststemning.

Dén dag - tirsdag 4. september 1934 - kom en lille dreng til verden. Han blev ikke født synderligt privilegeret med en sølvske i munden men i fattige kår som søn af Gerda Aurora Vineta Karoline Rasmussen, der var 25 år gammel og fraskilt. Faderen var salgschauffør Hjalmar

Andreas Willy Brandenburg.

Som det fremgår af den gamle kirkebog ved Hejnsvig Kirke, blev drengen døbt seks uger senere, 14. oktober 1934, og givet det fulde navn **Otto Hermann Max Willberg**.

Senere flyttede Gerda Rasmussen, der var født Willberg, med sin lille

dreng til København, og Otto fik sin opvækst på P.D. Løvs Allé på Nørrebro i en lejlighed over moderens ismejeri. Stedfaderen arbejdede som jord- og betonarbejder. Efter skolegangen på Stevnsgade Skole kom Otto i lære på den nærliggende Vølunds Maskinfabrik og blev udlært som maskinarbejder.

Men en karriere som musiker, sanger og entertainer blev grundlagt helt tilbage i tiden på Stevnsgade Skole, hvor Otto gik en klasse under Ib Glindemann, der stod for skoleorkestret. Senere dannede Ib Glindemann et rigtigt swingorkester, og i al sin fritid spillede Otto jazzguitar og sang i *Ib Glindemanns Big Band*.

Det stod ikke skrevet over Otto Willbergs vugge i Hejnsvig, at han tyve år senere, i 1950'erne, skulle slå igennem som den danske pendant til teenageidoler som Elvis Presley og Tommy Steele og med vuggende hofter og rusten stemme sætte tusinder af pigehjerner i brand som hitlistefænomenet *Otto Brandenburg*. Succesen havde taget fart med *Four Jacks*, som han havde været med til at starte. Senere fik han en stor karriere med uforglemmelige højdepunkter som sangstjerne og skuespiller på tværs af alle generationer ...

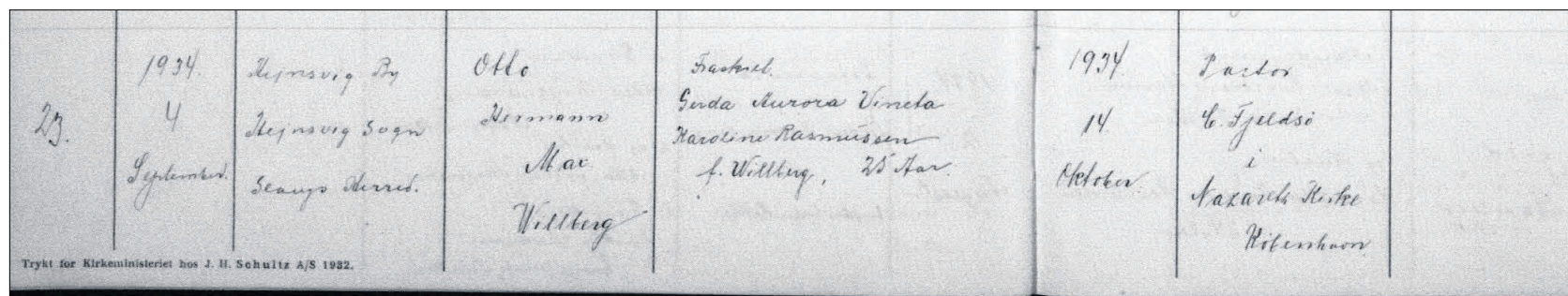
Da han i 1960 sang *To lys på et bord* ved det danske Melodi Grand Prix, blev sangen af en forsteneret dommerjuryen degraderet til sidstepladsen uden point overhovedet, men den gik ikke desto mindre rent ind hos seerne. Otto

Brandenburg blev dansk folkeeje og sangen en evergreen. Pladen blev senere udsendt som single og solgte mere end 200.000 eksemplarer. I dag anses den for at være én af de bedste danske popsange overhovedet.

I 70'erne og 80'erne slog Otto Brandenburg igennem som folkekær skuespiller med en lang række fine præstationer i film og på TV-teatret, hvor han med stor succes fremstillede især samfundets outsiders. Han høstede således masser af roser for sin rolle i Ole Roos' TV-film *Tilløkke Herbert* fra 1973. Senere var han blandt andet med i den populære serie *Fiskerne* og i Lars von Triers *Riget*.

Otto Brandenburgs uomtvistelige filmtalent blev der for alvor lagt mærke til i spillefilmen *Man sku' være noget ved musikken*, hvor han ydede en sublim præstation som den drømmende barpianist. Han var med i *Strømer*, i *Thorvald og Linda* og fik sin første Bodil-statuette i 1978 for *Hør, var der ikke én, som lo*. Endelig fik han sin anden Bodil få år senere for hovedrollen som kranfører Ole i Søren Kragh Jacobsens børneklassiker *Gummi Tarzan*.

Hans image som hærget baggårdspuma blev for altid forbundet med opvæksten på den københavnske stenbro, hvor han i årevis var at finde som en fast bestanddel af nattelivet i det københavnske minefelt. Både når der skulle festes, når demonerne spøjte eller når uforløste kunstneriske drømme skulle drikkes væk. Altid sin egen i en barsk livsstil



Fra kirkebogen i Hejnsvig Kirke, hvor den kendte danske entertainer er registreret i 1934.

Fra Hejnsvig kirkebog

SKRIV TIL NAVNEREDAKTØREN

Har din nabo fødselsdag? Er din genbo blevet forfremmet? Eller har du andet navnestof, du synes skal i avisen? Så skriv til mig. Jeg tager imod både færdige navneomtaler og tip til nyheder. Medsend eller vedhæft meget gerne et foto af personen, du ønsker omtalt.

Det er naturligvis gratis at få mærkedage, nekrologer, mindeord og omtaler af navnennyheder med på MENNESKER-siderne.

ANNETTE BRUUN JARL
Tlf. 7211 4356
mennesker.grindsted@jv.dk



Fra en tid med vinyl.
Arkivfoto

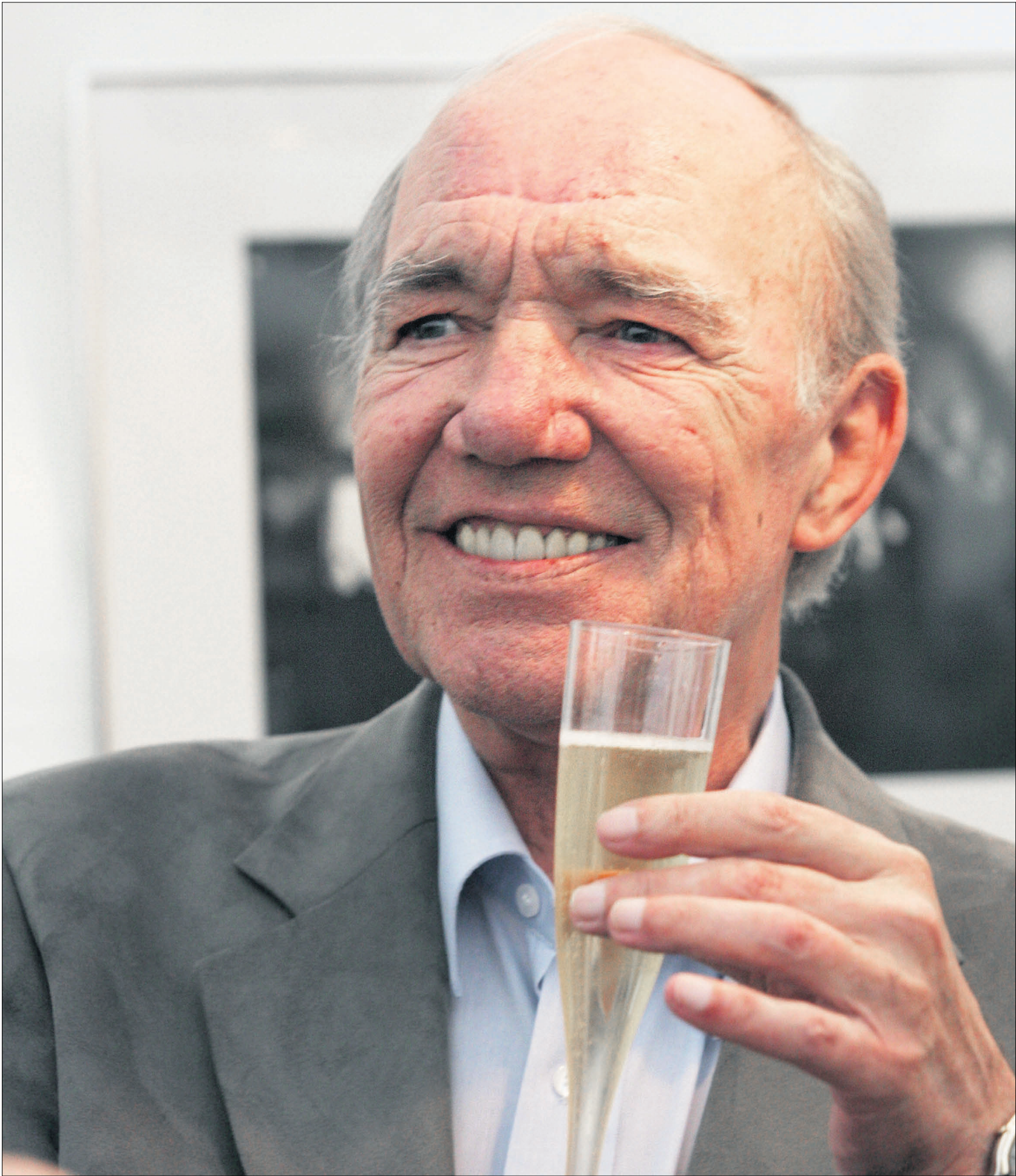
med op- og nedture, der tærede på baggårdspumaen, både i og uden for rampelyset – om han så bogstaveligt talt væltede hele byen eller bare et enkelt værtshus.

Otto Brandenburg var gadedreng af hjertet og ærkekøbenhavnerv med stort K. Men en gang imellem kunne han godt længes tilbage til sine vestjyske rødder på syvende kartoffelrække i ordets bedste betydning, helt derude hvor kragerne vender. Tilbage til den fortættede stemning af gamle dage, fra før verden gik af lave. Uden stress og overhalingbane, hvor dagene kun sjældent skilte sig ud. Hvor alskens nymodens pjank og tekniske påhit endnu ikke var opfundet, men lå ude i en fjern fremtid ...

I sine sidste leveår trak Otto Brandenburg sig tilbage fra rampelyset og førte en stille og tilbagetrukket tilværelse i et rækkehus i Buddinge ved Lyngby. Han døde den 1. marts 2007, 72 år gammel. Hans aske er strøet ud over Det Sydfynske Øhav ved Svendborgsund.

Han har fået en vej navngivet efter sig i Københavns Sydhavn, hvor flere veje er opkaldt efter kendte jazz-musikere, der har haft tæt tilknytning til København. En af disse veje hedder: *Otto Brandenburgs vej*.

For at slutte ringen kan det nævnes, at Lokrådet i Hejnsvig på et tidspunkt har arbejdet med planer om at rejse et mindesmærke for landsbyens berømte bysbarn.



Otto Brandenburg levede et hårdt liv og sparede ikke sig selv. Arkivfoto: Vejle Amts Folkeblad